

Historic Hotel

Categoria di specializzazione



Introduzione

Le categorie di specializzazione «Historic Hotel» e «Locanda» sono assegnate all'area tematica «Tradition & History».

Le strutture ricettive con la categoria di specializzazione Hotel Historic soddisfano le esigenze degli ospiti che hanno un'affinità con gli edifici storici, offrendo così ai loro ospiti una patina piuttosto che della polvere.

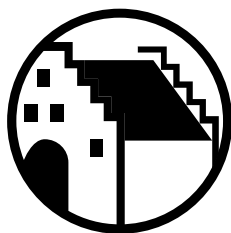
Queste strutture si distinguono per il loro tessuto architettonico autentico e storico e per il fatto di essere legate alla loro regione.

Commercializzazione

Le categorie di specializzazione servono a posizionare in modo mirato il mercato delle strutture ricettive. Il premio dà accesso alle corrispondenti campagne tematiche di **Svizzera Turismo**. Per maggiori informazioni, visitate il sito www.stnet.ch.

HotellerieSuisse elenca le strutture ricettive con i relativi premi della Classificazione alberghiera svizzera nell'elenco dell'industria alberghiera svizzera.

Marchio figurativo:



Area tematica:



Procedura

Requisiti di base

Classificazione valida in una delle seguenti categorie di HotellerieSuisse:

- Albergo
- Swiss Lodge

Ogni struttura deve soddisfare i requisiti minimi di classificazione secondo i criteri di classificazione validi della rispettiva categoria di base di HotellerieSuisse.

Requisiti

Soddisfazione di tutti i requisiti secondo il presente catalogo di criteri. I criteri sono suddivisi in:

1. criteri minimi (obbligatori)
2. criteri opzionali (facoltativi)
3. numero minimo di punti (punteggio minimo richiesto secondo la tabella seguente)

	Punteggio minimo Albergo/Swiss Lodge
Criteri minimi	6
Criteri opzionali	14
Totale	20

I **criteri minimi** sono contrassegnati da una «M» nella tabella dei criteri. È indicato anche il numero di punti per ogni criterio minimo o facoltativo.

Le spiegazioni esistenti sull'interpretazione dei criteri sono riportate nel rispettivo testo della norma e spiegate nella sezione corrispondente.

Domanda

La richiesta di categorie di specializzazione viene effettuata con la **procedura di classificazione regolare** (revisione della categoria di base ogni 3 anni) ed è parte integrante della preparazione obbligatoria per la procedura di classificazione, che deve essere gestita completamente in modo digitale.

È possibile presentare una domanda straordinaria per le categorie di specializzazione, ma può comportare una conseguenza in termini di costi secondo il regolamento della Classificazione alberghiera svizzera (cfr. Regolamento sulla Classificazione alberghiera svizzera e sull'utilizzo dei relativi marchi di garanzia – Allegato 5: Spese).

Si prega di notare che senza documentazione sulla storia dell'hotel, la vostra richiesta non può essere presa in considerazione.

Altro

Decisione

L'esame della domanda viene sempre effettuato in loco dagli esperti di Swiss Historic Hotels. Questi esperti decidono in merito alle domande presentate.

Dal momento dell'annuncio della decisione, è previsto un termine di ricorso. Entro questo termine di 30 giorni, la struttura ricettiva può presentare una domanda di riesame (che deve essere motivata). La richiesta di riesame comporterà una nuova valutazione da parte dei esperti di Swiss Historic Hotels.

Disposizioni transitorie

Chiunque utilizzi legittimamente un marchio di garanzia o un marchio individuale sulla base di una versione precedentemente valida del catalogo dei criteri, che non viene più assegnata nella versione rivista, o che viene assegnata in condizioni modificate o con un nuovo marchio figurativo, rimane autorizzato a continuare a utilizzare il marchio precedente fino alla conclusione di una procedura di classificazione effettuata in conformità al nuovo regolamento.

Registrazione del marchio

Il marchio figurativo per la categoria di specializzazione Historic Hotel è registrato presso l'Istituto Federale della Proprietà Intellettuale con il seguente numero di riferimento / richiesta: 623'956.

Criteri

Area	N.	Criterio	Punti	Criterio minimo Albergo/ Swiss Lodge
Storia	1	Sono considerati storici quei complessi di edifici il cui edificio principale esiste da almeno 30 anni ed è di rilevanza storico-architettonica. Le conversioni sono di solito supervisionate dalla gestione del patrimonio o da organizzazioni correlate. (vedi ulteriori spiegazioni)	1	M
	2	Gli edifici e i dintorni si basano prevalentemente sull' originale storico e, dal punto di vista dell'esperto, creano un'esperienza di alta qualità. (vedi ulteriori spiegazioni)	1	M
Esterno	3	I dintorni, i giardini e il design del parco sono una parte caratteristica dell' insieme storico . Le aree sono mantenute con la consapevolezza del loro significato storico. (vedi ulteriori spiegazioni)	1	M
Interno	4	L' area d'ingresso (comprese le scale e i corridoi) presenta una qualità di design, materiali e colori in linea con il carattere dell'edificio. L'arredamento è in linea con il carattere degli ambienti.	1	M
	5	La maggior parte delle sale comuni presenta un rivestimento di valore dal punto di vista storico-architettonico (pavimenti, rivestimenti e soffitti storici). L'arredamento delle sale comuni è generalmente costituito da originali storici con un legame con la storia della casa. I mobili complementari corrispondono al carattere della casa o hanno un'elevata qualità di integrazione del design. (vedi ulteriori spiegazioni)	1	M
	6	Le camere hanno una qualità in termini di design, materiali e colori che corrisponde al carattere della casa. L'arredamento è in linea con il carattere delle camere. (vedi ulteriori spiegazioni)	1	M
Criteri opzionali	7	La storia dell'hotel è resa accessibile agli ospiti interessati in una forma adeguata (brochure dell'hotel, sito web o pubblicazione propria).	2	
	8	La direzione dimostra un'elevata affinità con lo storico attraverso il suo atteggiamento e le sue misure.	1	
	9	Le insegne e l'illuminazione dell'hotel sono discrete e in linea con il carattere storico dell'edificio. Le bacheche dei soci sono ben visibili ma non disturbano.	1	
	10	I mobili (tavoli, sedie, sdraio, ecc.) nei giardini e nei parchi, così come le terrazze dei ristoranti e i balconi delle camere, sono presentati in modo discreto come mobili in legno, metallo o di vimini. (vedi ulteriori spiegazioni)	1	
	11	I frangisole e le tende da sole hanno colori discreti. Si adattano al carattere della casa e sono privi di pubblicità esterna.	1	

Area	N.	Criterio	Punti	Criterio minimo Albergo/ Swiss Lodge
Criteri opzionali	12	Un numero rappresentativo di camere ha un rivestimento di valore dal punto di vista storico-architettonico (pavimenti, rivestimenti e soffitti storici). L'arredamento è originale e si riferisce alla casa. (vedi ulteriori spiegazioni)	2	
	13	L' illuminazione ha un design di alta qualità in tutto l'edificio (apparecchi storici o nuovi di alta qualità).	1	
	14	I dipinti esistenti sono opere d'arte legate alla storia della casa o della regione.	1	
	15	Le decorazioni , i fiori e le piante sono ben curati e in linea con lo stile della casa.	1	
	16	Le tovaglie e i tovaglioli sono solitamente realizzati in tessuto o in prodotti di qualità equivalente.	1	
	17	I nuovi dispositivi tecnici come TV, radio e telefono sono integrati in modo discreto nelle stanze. Non appaiono invadenti o disturbanti nel design.	1	
	18	L'hotel ha una o più valori storici , come un museo dell'hotel, opere d'arte di valore, apparati storici, ecc.	2	
	19	La direzione è coinvolta in eventi culturali locali e regionali. Ispira e forma il personale.	1	
	20	Agli ospiti vengono proposte attività storico-culturali stagionali o informazioni sul programma storico-culturale della regione.	1	
	21	Il personale è ospitale. Il loro abbigliamento corrisponde al concetto operativo ed è ordinato.	1	
	22	L'attività è caratterizzata da un'elevata qualità di servizio in tutti i settori, in linea con la categoria.	1	

Spiegazioni relative ai criteri

Criterio 1

Un complesso edilizio è di importanza storico-architettonica se la sua architettura, nella progettazione e nell'esecuzione, è di qualità superiore alla media e tipica o unica per il suo periodo di origine, raggiungendo così un elevato valore monumentale.

Criterio 2

L'originale storico può anche essere costituito da diverse parti dell'edificio (di alta qualità), create in diverse fasi di costruzione. Questo rende la storia della casa leggibile e un'esperienza per gli ospiti. Non è quindi richiesta l'uniformità dello stile di costruzione e di arredamento.

Criterio 3

Per gli hotel senza giardini, terrazze e balconi (nelle zone del centro storico), i criteri minimi e opzionali corrispondenti non si applicano.

Criterio 5

Un alto livello di qualità di integrazione del design si ha quando i mobili o i rivestimenti degli ambienti di nuova concezione si integrano con la struttura storica esistente o la completano in modo appropriato. Non devono dominare l'edificio storico in termini di colore e linguaggio progettuale.

Criterio 6

Una qualità di design adattato esiste se il design si riferisce alla casa o alla sua storia, ma non nel caso di un nuovo design alla moda. Il design deve essere uniforme o coerente per ogni camera. L'uniformità stilistica tra tutte le camere degli ospiti non è un obiettivo.

Criterio 10

Per gli alberghi privi di giardini, terrazze e balconi (nelle zone del centro storico), i corrispondenti criteri minimi e opzionali non si applicano.

Criterio 12

Un numero rappresentativo è costituito da almeno 1-3 camere (in ogni caso per alberghi di dimensioni fino a 10 camere (1), fino a 20 (2), da 21 camere (3), che sono vere e proprie camere storiche in termini di struttura e arredamento.

Impressum

Marzo 2023

Editore

HotellerieSuisse, Berna

Lingue

Tedesco, francese,
italiano

HotellerieSuisse
Monbijoustrasse 130
Casella postale
CH-3001 Berna

[klassifikation@
hotelleriesuisse.ch](mailto:klassifikation@hotelleriesuisse.ch)

